

MUSIKALSK NYTÅR: Det er syvende år, at Kalundborg lokker med nytårskoncert. I år med en veteran, et nyt ansigt, et professionelt orkester og en flok danseglade og dygtige balletbørn.

Nytårskoncert med stolte traditioner

AF BJARNE RODDRUP

Kalundborg Hallerne præsenterer søndag 17. januar i samarbejde med Kalundborg Kommunes Koncertudvalg for 7. år i træk et musikalsk overflødhedsbørn med Wienermusik. Tivolistemning, Operette- og Musical Højtligheds med *Champagneorkestret* - 16 musikere

under ledelse af dirigent *Biørn Hyrup* visuelt forstærket af dansere fra Københavns Ballet Akademi og med topprofessionelle sangsolister:

Ny sopran på scenen
Champagneorkestret er luttet professionelle musikere, der i sommerperioden næsten alle medvirker i Tivolis Promenadeorkester

Mange af musikerne blandt andet koncertmester *Anni Larsen*, har desuden været med ved de fleste Nytårskoncerter i Kalundborg, hvor dirigent *Biørn Hyrup* står i front for 6. gang.

Dorthe Elisebeth, sopran, er det nye ansigt i Kalundborg med Champagneorkesteret. Hun har været med i flere store teateropspændinger blandt andet som Maria i *West Side Story* og Antonia i *Don Quixote* på Det Ny Teater.

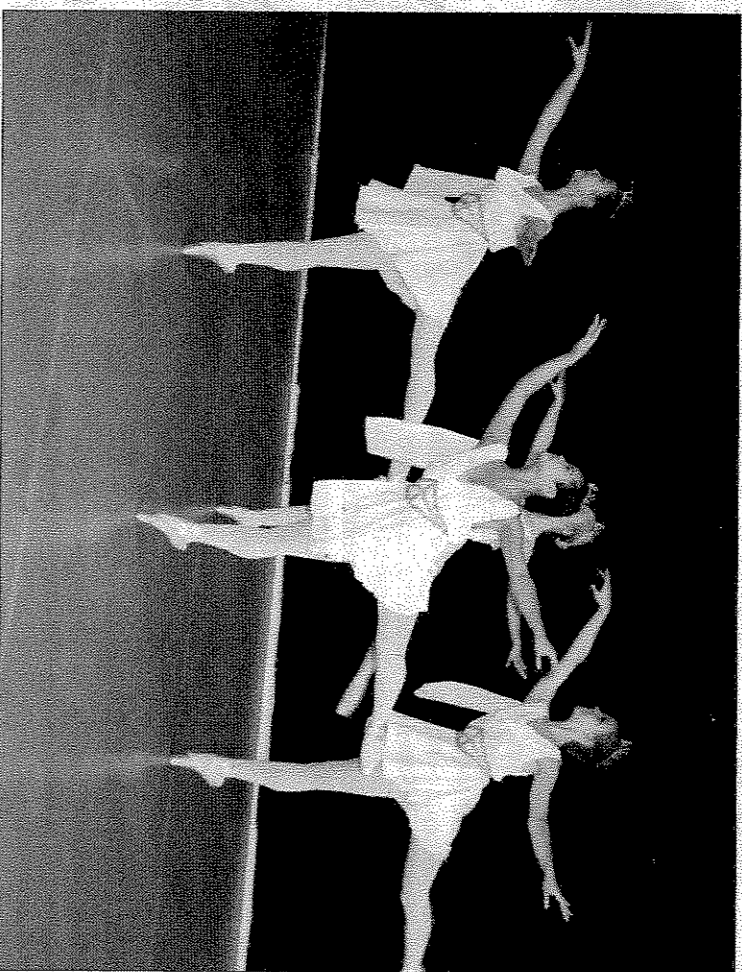
De senere år som midtpunkt med mindre klassiske ensembler i Vestsjælland ikke mindst som solist med Wienertrioen, der også har optrådt i Kalundborg.

Guido Pævaralu, kgl. operasanger, er på gennivst hos Champagneorkestret - han var her sidst i 2007.

I 2005 leverede han en pragtpræstation i Kalundborg og samme aften kunne man på TV i en direkte udsendelse følge åbningsaf Operan på Holmen og der, to en halv time efter koncerten sluttede i Kalundborg, se *Guido Pævaralu* på Operans scene imponerende.

Københavns Ballet Akademi optræder under *Elisebeth Schaldemose*'s ledelse.

Nytårskoncerten med Champagneorkestret er blevet en stolt tradition i Kalundborg Hallerne, og selv om andre byer også inviterer til nytårskoncerter, så er Kalundborg alene



Københavns Ballet Akademi er også repræsenteret ved årets nytårskoncert, og det gør Kalundborg-festen til en special begivenhed.

HVIS DU VIL MED TIL NYTÅRSKONCERT

Nyt billetsalgssted: Billetforsalget er startet og sker fra flere billetsalgssteder blandt andet hos Kalundborg Turistbureau/VisitKalundborg og i Kalundborg Hallernes Informations ved svømmehallen, der er generaltbiletet som billetsalgssted. Du kan også gå på nettet og købe billetterne på www.nvsbilletter.dk. Alle pladser er nummererede, så der er ingen kø på koncertdagen, for pladsen er reserveret forud, så snart billetten er købt. Der er grupperabat ved samlet køb på mere end 10 billetter og ekstra-ekstra grupperabat ved grupper på flere end 25 publikummer. Særlig ungdomspris for alle unge under 25 år.

Koncerten starter klokken 15:30, og adgang sker fra Torvet, hvor dørene åbner fra klokken 14:30. Fra garderobedyren ind til salen åbnes en halv time før koncerten.



Dorthe Elisebeth, kendt sopran, er for første gang med i Kalundborgs nytårskoncert søndag 17. januar

SVALLERUP: Inge Futtrup, landskabsteknolog og havebogsforfatter, underviser fra januar i haveterapi, som ikke handler om kedeligt arbejde, men afslapning.

Spørg hvad din have kan gøre for dig

AF BJARNE RODDRUP

SVALLERUP: Haven skal ikke være arbejdsplads men afslapning. Og det er baggrunden for at LOF Kalundborg tilbyder kursus i at indrette haven, så den bliver til at stresses af og få kræfter i.

Plant haven til med kraftige buske, og lav stier rundt imellem dem. Det giver mindre arbejde og mere oplevelse. Mindre arbejde fordi buskene holder ukrudtet nede, og der bliver mindre græs, der skal slås. Mere oplevelse, fordi gangene gør haven større og giver

rum til at slappe af og finde sig selv.

Det siger landskabsteknologen Inge Futtrup fra Svallerup.

Fra 13. januar og de følgende fire onsdage underviser hun i det hos LOF Kalundborg.

På kurset, »Haveterapi - din private oase«, vil hun lære deltagerne, hvordan de kan indrette deres have til afstressning.

Spørg ikke, hvad du skal gøre for din have, men hvad din have kan gøre for dig, siger Inge Futtrup med et meget frit citat af John F. Kennedy.

Sidste år udgav hun

bogen »Lykken har rødder« på sit eget forlag Darduse.

Havens rum og farver

Det er ikke kun havens rum, der påvirker, men også dens farver.

De påvirker os gennem øjet på samme måde som musik gennem øret.

De udløser følelser. Det røde kvækker op, og det grønne slapper af.

Derfor skal man heller ikke blande alle farver til en palet. Man kan anlægge flere forskellige steder.

Et sted, hvor man kan gå hen, når man trænger til at kvikkes

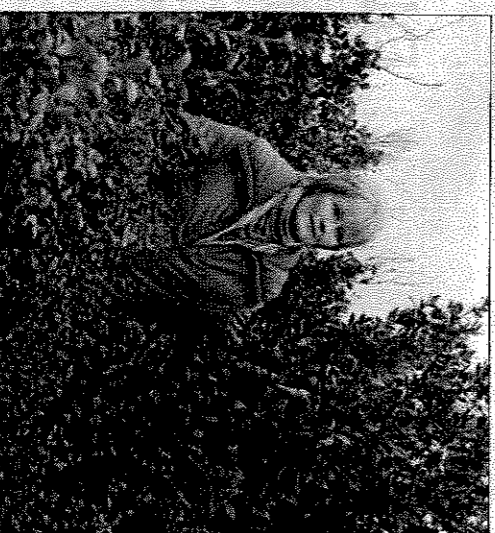
op. Et andet sted, hvor man kan slappe af og tænke efter, siger Inge Futtrup.

Og så gør det ikke noget, at der står nogle brændenælder i et hjørne. De trækker sommerfugle til.

Kurset finder sted fem onsdage i januar og februar, hvor haven ligger helt stille.

Men det er det rigtige tidspunkt, for det er nu haven skal planlægges. På kurset vil deltagerne arbejde med planer for deres egne haver.

Når kurset slutter, har den en plan, de kan gå hjem og gå i gang efter. ■



Inge Futtrup, landskabsteknolog og havebogsforfatter, står bag et kursus, der skal lære eleverne at slappe af og ikke betragte haven som slid og arbejde.