

## Boblende nytår i Kalundborg Hallerne

Kalundborg

Søndag den 17. januar forvandles Kalundborg Hallernes teatersal, takket være Tivolis Champagneorkester, til Wiens Musikverein, når der er nytårskoncert.

AF STEFAN ANDREASEN

nikerne i Wiens Musikverein nytårsdag vil der blive spillet »Champagne-Galop« af H.C. Lumbye, når

Champagneorkestret (16 musikere fra Tivolis Promenadeorkester) 17. januar giver nytårskoncert i Kalundborg Hallerne.

Koncertgængerne i Kalundborg vil også kunne nyde genhør med øresprøde Strauss-hits som »Radetzky-March« og »An der schönen, blauen Donau«, side om side med andre

kendte wienerværker. I nytårstransmissionen fra Wien kunne tv-seerne også se ballet-dans fra Wiens Kunsthistoriske Museum undervejs i koncerten. I Kalundborg Hallerne er der live-ballet til nytårskoncerten, fremført af unge dansere fra Københavns Ballet Akademi.

De unge danseres kostu-

mer er specielt syet til lejligheden af akademi-leder Elisabeth Schaldemose.

De to kongelige operasangere, baryton Guido Pævatalu og sopran Dorte Elisebet vil kaste stjernedrys over nytårskoncerten i Kalundborg med et bredt udvalg af af opera-, operette- og musical-highlights.

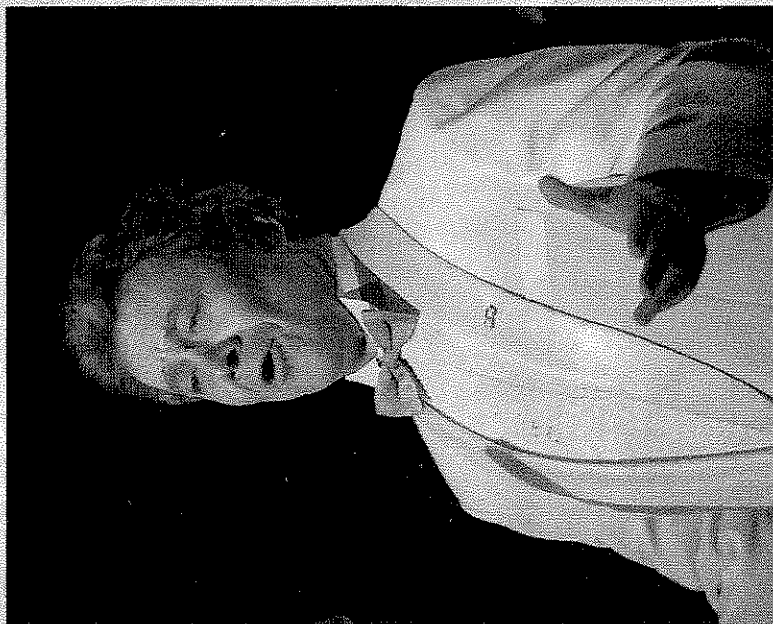
Guido Pævatalu har

flere gange tidligere deltaget i nytårskoncerter i Kalundborg Hallerne, blandt andet i 2005 hvor han efter koncerten hastede til København for at deltage i åbningen af Operahuset.

sæ@norvest.dk



Sopranen Dorte Elisebet.



Baryton Guido Pævatalu.

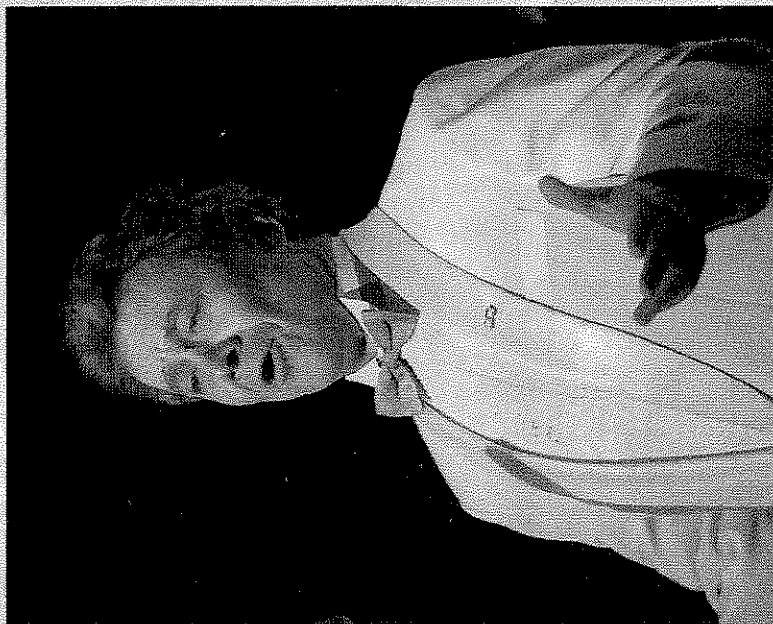
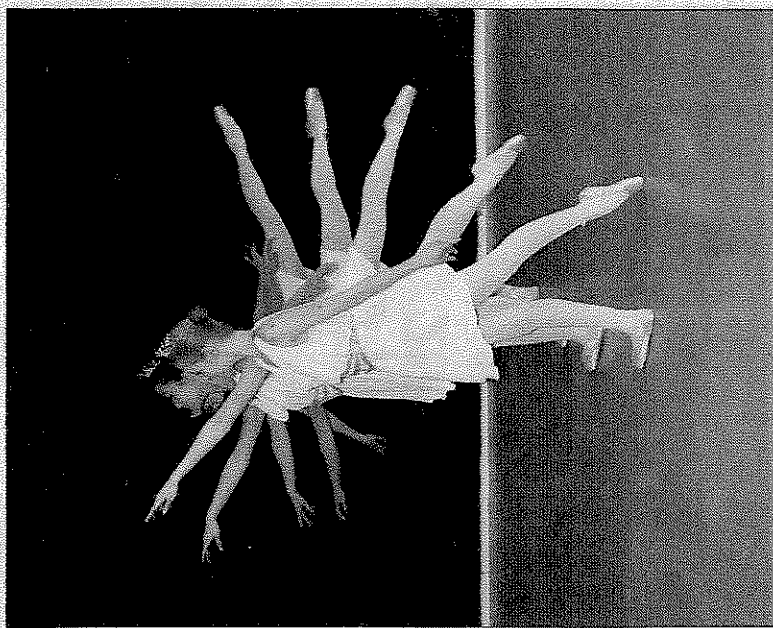


Foto: Per Christensen



Unge dansere fra Københavns Ballet Akademi medvirker.